

Kanadában és Izraelben is vannak alkotásai

A közelmúltban nyílt tárlata Nyíradonyban a romai származású, Holló-díjas festőművésznek, Milák Róbertnek.

NYÍRADONY, A nyíracsádi festőművész festményeit csodálhatták meg a nyíradonyi műkedvelők a Mónicz Zsigmond Művelődési Házban nemrégiben. Milák Róbert 1979-ben láttá meg a napvilágot, s már általános iskolában kitünt tehetőségevel, emiatt több hazai és nemzetközi rajzversenyen is elindította rajztanára, Vereb Csabáné, aki arra buzdította, hogy komolyabban is mélyüljön el a festészethez.

Igy került a nyíracsádi festőművész, Kiss József szárnyai alá, ahol a rajzolás alapjait és az aquarell technikát tanulta meg. Középiskolába a debreceni Medgyessy Ferenc Gimnázium rajz tagozatára járt. Itt Bényi Árpád, Katona István, Brágós Gyula voltak mesterei. Az érettségi bizonyítvány megszerzése után a megélehetést nyújtó szakmák felé indult el, így lett előbb szobafestő, majd burkoló mester. Napközben keményen dolgozik, burkoló, s ha záeré előfordul vele, hogy hajnalhasadtáig fest. A kitarthatatlan festőnek a nagybányai festőjé közül a nagybányaiakat emelte ki. - Paál László és Munkácsy munkáit ismeretlenül.

Há újraszület-nék, és kér-
hetném, újra romá-
nak születnék

tásának megérett a gyimöl-
cse: három évvel ezelőtt egy
hajdúszoboszlói kiállításon
Hollo László-díjat vehetett
át. Számos külföldi ki-
állítótérben nyílt már tárata.
Nyírcsádon, Nyíradonyban,
Nyíregyházán, Balmazujvá-
rosban, Debrecenben, Vámos-
pérben, de Lengyelország-
ban is láthatta már olajképeit
a közönségs.

Kitanult egy szakmát

A festőművész a neveltetést tartja az ember életében a legmeghatározóbbnak, hogy a szülők milyen úton indítják el gyermeküket. Muzsikus roma családból származván szülei fontosnak tartották, hogy érettségi után kitanuljon egy szakmát, hogy megélehet-
se biztosá vájon. Hármon gyermekük számára is ilyen példát mutatnak feleségével egysütt, aki biztos hárteret teremtve támogatja Róbertet a festői kitejesedésében. A festő 300-400 képet festett eddig életében. Ezek nagy része már magántulajdonban van. Milák-festmények disz-
tilik magánlakások falait még Kanadában és Izraelben is.

Mesterek hatásai

Nagy hatással volt művész-
tére Nyári Béla Munkácsy-dí-
jas festőművész és Vári Zsolt
festőművész, akikkel szemé-
lyesen is együtt dolgozhatott
Budapesten. Számos kedvenc
festőjé közül a nagybányai-
akat emelte ki. - Paál László
és Munkácsy munkáit ismer-



FÓT: TULIPÁN CSILLA

A festőművész felesége és két lánya társaságában (a család tagja még a fia, ö nem volt jelen a fényképezésen)

Büsszke a származására

Mivel zenész is, jövőbeli ter-
vei között szerepel, hogy
megfesti a muzsikos romá-
kat, hiszen a digitálizene
egyébként is hungarikumnak
számít. - Roma származásomra
büsszke vagyok, s ha újraszü-
lök, Elvis Presley, Charlie
Chaplin roma származású-
ak voltak, a Munkácsy-díjas
Nyári Béla vagy a Kossuth-dí-
jas Bangó Margit pedig ma is
élő példaképek. Nem a szár-
mazásom műlik, hogy az em-
ber minél lesz - fogalmazta

za ki. - Szeretem a szabadban való festést, a plein air közel áll hozzáam. Bár tájképet szeretek a leginkább festeni, közel állnak hozzáam a zsáner-
képek is. A régi minden nap életből vett jelenetek ragadnak meg elsősorban, például öregasszony kukoricaféjés közhöz. Azt hiszem, származásomból fakadóan a roma hagyományvilág meglevení-

Szabadban festeni

Róbert realista festőnek vallja magát, főleg tájképeket sze-
ret festeni. Sohasem rajzolja